

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1» с.п. Старый Черек  
Урванского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

Согласовано  
зам. дир. по УВР  
*З.А.Исакова*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

Направление: общекультурное

Наименование программы: «Музыка и кино - содружество искусств»

Класс: 5

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2019-2020 уч.г.

Количество часов: 70ч

Рабочую программу составила Кашежева В.П.  
учитель высшей категории.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.

В данной программе представлены для изучения взаимосвязи и взаимовлияние музыки и кинематографа как одного из самых значимых явлений современного искусства. В круг тем, изучаемых в процессе внеурочных занятий, входят: экранные виды искусства, закономерности и признаки музыкальных жанров и форм, используемые в драматургии фильма; жанры музыкального кино в их огромном разнообразии; лучшие образцы мирового и, прежде всего, российского художественного и анимационного кино для детей.

### Цели:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.
- формирование художественного вкуса.
- воспитание любви к музыкальному кинематографу и музыкальному искусству в целом.

### Задачи:

- освоение учащимися многообразия форм и жанров музыки и экранных видов искусства.
- развитие интереса обучающихся к творчеству авторов музыкального кинематографа, к произведениям российских и зарубежных композиторов.
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, искусству разных народов мира.

Эти знания помогут учащимся ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, анализировать содержание, образный язык произведений разных жанров искусства, а также эстетически оценивать явления окружающего мира.

## Планируемые результаты.

### Личностные результаты:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов,
- эстетические потребности, ценности и чувства
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий .
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### Предметные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- эмоциональное активное восприятие основ музыкальной культуры;
- развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение,

· учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

К концу внеурочной деятельности в 5 классе учащиеся должны знать:

- основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности,
- жанры музыкального кино,
- разновидности мультипликации и анимации,
- режиссеров и других создателей российской и зарубежной анимации,
- называть музыкальные произведения и их авторов.

Учащиеся должны уметь:

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров.
- определять характер и настроение музыкальных произведений,
- называть авторов музыки к к/фильмам и мультфильмам,
- определять признаки различных жанров в музыкальных фильмах,
- осуществлять сравнение и анализ содержания изучаемых произведений.

## **Содержание программы.**

### I полугодие

#### Музыка и кино. Сказка в литературе и в музыкальном фильме.

1. Сказка в музыке и музыка в сказке. Драматургические особенности литературной сказки и музыкального фильма. Основные понятия. Стилиевые признаки жанра. Сказки Андерсена. Характеристики героев. Сравнительный анализ литературных и музыкальных образов. Разучивание и исполнение музыкальных фрагментов. Сравнительная характеристика российских и зарубежных интерпретаций.
2. Родные сказания. Легенды и песни нартов в кинематографе. Чтение и художественное исполнение литературных фрагментов эпоса. Слушание аудиофрагментов в исполнении артистов и музыкантов КБР. История создания анимационных фильмов на сюжет сказаний. Анализ литературных и музыкальных образов. Исполнение музыкальных фрагментов из фильма.

3. Снежная сказка. Новогодняя программа.

Любимые новогодние сказки. Исполнение песен из фильмов. Инсценировки фрагментов из фильмов. Музыкальная «угадайка».

Разучивание и исполнение произведений к новомуднему празднику.

## II полугодие

### Музыка и кино. Музыкально-драматические жанры в кино.

4. Киномюзикл для детей. Стилиевые признаки жанра. Анимационный мюзикл – один из самых популярных и любимых жанров мирового кино. Уолт Дисней и его вклад в развитие жанра. Российский анимационный мюзикл. Анализ литературных и музыкальных образов. Сравнительная характеристика российских и зарубежных интерпретаций. Исполнение музыкальных фрагментов из фильма.

5. Фильм-опера. Содружество жанров. Работа кинорежиссера и оперного режиссера. Жанровые признаки оперы в музыкальных характеристиках героев. Озвучивание партий. Сольные и ансамблевые сцены. Разучивание и исполнение музыкальных фрагментов.

6. Фильм- балет. Содружество жанров. Работа кинорежиссера и балетмейстера. Жанровые признаки балета в музыкальных характеристиках героев. Оркестр и оркестровая музыка в балете. Музыкальное движение в анимации. Сольные и ансамблевые сцены.

### Тематический план

№ раздела	Тема раздела (тематический цикл)	Кол-во часов
1	Музыка и кино. Сказка в литературе и в музыкальном фильме.	33
2	Музыка и кино. Музыкально-драматургические жанры в анимационном и игровом фильме.	37
	Всего	70

Календарно – тематический план				
№	Тема занятия	К-во час.	Дата по плану	Дата по факту
1	Музыка и кино. Взаимодействие искусств.	1	5.09	
2	Сказка в музыке и музыка в сказке. Обзор.	1	6.09	
3	Понятие драматургии	1	12.09	
4	Драматургия литературной сказки.	1	13.09	
5	Драматургия музыкальной сказки.	1	19.09	
6	Сказки Г.Х.Андерсена	1	20.09	
7	Понятие «сценарий»	1	26.09	
8	Понятие «режиссер»	1	27.09	
9	Понятие «аниматор»	1	3.10	
10	«Дюймовочка». История создания, коллектив авторов, сюжет.	1	4.10	
11	Понятие «музыкальный портрет»	1	10.10	
12	Музыкальные портреты героев в мультфильме	1	11.10	
13	«Дикие лебеди». История создания, коллектив авторов, сюжет	1	17.10	
14	Драматургические особенности фильма	1	18.10	
15	Музыкальные портреты героев	1	24.10	
16	«Гадкий утёнок» История создания, коллектив авторов, сюжет	1	25.10	
17	Драматургические особенности фильма	1	7.11	
18	Оркестровые характеристики	1	8.11	
19	Музыкальные портреты героев	1	14.11	
20	Родные сказания. Сказки и песни.	1	15.11	
21	Легенды нартов.	1	21.11	
22	Песни нартского эпоса	1	22.11	
23	Понятие «пшынальэ»	1	28.11	
24	Цикл песен о Сосруко.	1	29.11	
25	«Сын камня» в кабардинском варианте	1	5.12	
26	Оркестровая и вокальная палитра фильма	1	6.12	
27	«Сын камня» в русском варианте	1	12.12	
28	Снежная сказка. «Двенадцать месяцев»	1	13.12	
29	Музыкальные образы, сказочные и реалистичные персонажи	1	19.12	
30	Песни из новогодних фильмов	1	20.12	
31	Песни из новогодних фильмов	1	26.12	
32	Песни к Новомуднему празднику	1	27.12	
33	Новогоднее представление		28.12	
34	Музыкально-драматические жанры в кино. Обзор.	1	16.01	
35	Мюзикл. Стилиевые признаки жанра	1	17.01	
36	«Белоснежка и семь гномов». Первый полнометражный фильм Уолта Диснея.	1	23.01	
37	Музыкальные портреты в вокальных партиях	1	24.01	
38	Роль инструментальной музыки в фильме	1	30.01	
39	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». А.С.Пушкина	1	31.01	
40	Сравнительный анализ произведений.	1	6.02	
41	«Бременские музыканты» братьев Гримм	1	7.02	

42	«Бременские музыканты» .Б.Ливанов-Г.Гладков	1	13.02	
43	«По следам бременских музыкантов»	1	14.02	
44	Музыкальные портреты главных героев	1	20.02	
45	Музыкальные портреты в ансамблях.	1	21.02	
46	«Бэмби». История создания, особенности сюжета.	1	27.02	
47	Музыкальные портреты в хоровых сценах	1	28.02	
48	Роль инструментальной музыки в фильме		5.03	
49	«Карлик Нос» В.Гауф - И.Максимов История создания	1	6.03	
50	Инструментальная музыка в фильме	1	12.03	
51	Музыкальные портреты главных героев	1	13.03	
52	Сравнительный анализ литературного источника и сценария		19.03	
53	«Холодное сердце». Особенности сюжета.		20.03	
54	Вокальные партии героев	1	2.04	
55	Инструментальная музыка в драматургии фильма	1	3.04	
56	«Крепость: щитом и мечом». Особенности сюжета.		9.04	
57	Музыкальная драматургия фильма	1	10.04	
58	Оркестровые эпизоды - музыкальные картины	1	16.04	
59	«Приключения Буратино»/х-фильм/. А.Рыбников		17.04	
60	Пиноккио и Буратино. Сравнение литературных источников.	1	23.04	
61	История создания фильма. Актёры-дети.	1	24.04	
62	Песни-портреты героев	1	30.04	
63	Опера. Стилиевые признаки жанра		7.05	
64	«Федорино горе» - анимационный фильм-опера	1	8.05	
65	Сольные вокальные партии героев	1	14.05	
66	Ансамблевые и хоровые партии героев	1	15.05	
67	Балет. Стилиевые признаки жанра	1	<b>21.05</b>	
68	«Щелкунчик» - анимационный фильм-балет		22.05	
69	Музыка П.Чайковского и «рисованная хореография» в фильме.	1	28.05	
70	Обобщающее занятие.	1	29.05	



### Литература для учащихся.

1. Бручевский Ю., Фомин В., Музыкальный словарь. М.,1995
2. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 2000
3. Кленов А. Там, где музыка живет. М., 2000
4. Левашева Г. Рождение музыки. М., 2007
5. Михеева Л, Розова Т. В мире оперы. М.,2012
6. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. М., 1999
7. Музыка и ты. Альманах для школьников. М., 1998-2009
8. Черная Е. Беседы об опере. М., 2010
9. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 2006
10. Хачатурян Д.К. Словарь по искусству. М.,1999

### Электронные образовательные ресурсы для детей:

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.
2. <http://www.muz-urok.ru>: ♪ история музыки для детей,  
♪ сказки о музыке,  
♪ музыкальная азбука,  
♪ музыкальные спектакли,  
♪ беседы о музыкальных инструментах,  
♪ игры, шарады, ребусы,  
♪ видеоэкскурсии по музеям музыкального искусства и музыкальным достопримечательностям.
3. «Музыкальные инструменты»– детская интерактивная обучающая программа.
4. Сказки с оркестром. Сборник видеозаписей.

### Литература и методические материалы для учителя.

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2010
2. Асафьев Б.В.Избранные статьи о музыкальном образовании и просвещении. Л.1983
3. Виноградов Л.В. Коллективное музицирование.М.,2008.
4. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? М.,1989
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1998.-
6. Михайловская Н. Музыка и дети. М.,1987
7. Музыка и движение. М.,1996.
8. Сказка в творчестве Н.А.Римского-корсакова.М.,1997

### Электронные образовательные ресурсы:

1. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» - (CD mp3, М., Просвещение, 2017)
2. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2013.
3. Детский музыкальный альбом. Музыкальная история. Симфонический оркестр. М.:Мелодия, 2016 (CD).
4. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности. М., ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
5. Коллекция дисков издательства "Директ-Медиа":
  - Балет.*
  - Музыкальная энциклопедия.*
  - Риман Г. Музыкальный словарь*

