

**Планируемые результаты.**

Личностные результаты:

· целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

· уважительное отношение к культуре других народов,

· эстетические потребности, ценности и чувства

- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

· умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата.

· освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

· овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

· овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

· умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

· основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

· воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

· начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

К концу внеурочной деятельности во 2 классе учащиеся должны знать:

· основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности,

- формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки.

· музыкальные произведения и их авторов.

Учащиеся должны уметь:

. правильно создавать образ исполняемой песни;

· эмоционально откликаться на музыку разных жанров.

· определять характер и настроение музыкальных произведений,

· сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

· общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных музыкальных образов.

**Содержание занятий**.

1.Волшебный мир музыкальной анимации

Детское музыкальное кино и его разновидности.

*Рисованный фильм, кукольный фильм.*

Понятия *художник-аниматор, мультипликатор*

Понятия *сценарист, режиссер.*

Понятие *музыкального образа, музыкального портрета, характера музыки.*

Музыкальные характеристики героев.

Слушание музыки.

Разучивание и исполнение песен из фильмов.

2. Зимняя сказка.

Разучивание и исполнение произведений о зиме.

Разработка и подготовка Новогоднего представления.

3. С песней по сказкам.

Детское музыкальное кино.

Понятие *компьютерная анимация.* 3д – анимационный фильм.

Понятия *сюжет, действие, кульминация, герой.*

Опыт анализа музыкального произведения.

Музыкальные характеристики героев.

Просмотр и слушание музыки.

Разучивание и исполнение фрагментов.

Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  раздела | Тема раздела  (тематический цикл) | Время проведения | Кол-во часов |
| 1 | **Волшебный мир музыкальной анимации**  . | сентябрь | 8 |
|  | октябрь | 8 |
|  | ноябрь | 8 |
| 2 | **Зимняя сказка**. Новогодняя программа. | декабрь | 8 |
| 3 | **С песней по сказкам** | январь | 6 |
| февраль | 8 |
| март | 7 |
| апрель | 8 |
| май | 8 |
| итого | 70 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарно – тематический план внеурочной деятельности  «Музыкальная капель» /общекультурное направление/ | | | | |
| № | Тема занятия | К-во час. | Дата  по плану | Дата  по факту |
| 1 | Волшебный мир музыкальной анимации | 1 | *3.09* |  |
| 2 | Разновидности музыкального кино | 1 | *6.09* |  |
| 3 | Детское музыкальное кино | 1 | *10..09* |  |
| 4 | «Крошка енот». В.Шаинский-Ю.Энтин | 1 | *13.09* |  |
| 5 | Понятие «мультфильм» | 1 | *17.09* |  |
| 6 | Понятие «анимация» | 1 | ***20.09*** |  |
| 7 | Исполнение музыкальных фрагментов | 1 | *24.09* |  |
| 8 | «По дороге с облаками». В.Шаинский-Ю.Энтин | 1 | *27.09* |  |
| 9 | Понятие «художник-мультипликатор» | 1 | *1.10* |  |
| 10 | Понятие «аниматор» | 1 | *4.10* |  |
| 11 | Песни из мультфильма | 1 | *8.10* |  |
| 12 | Рисованная анимация: особенности и разновидности | 1 | *11.10* |  |
| 13 | «Трям! Здравствуйте!» В.Шаинский-Ю.Энтин | 1 | *15.10* |  |
| 14 | Песни из мультфильма | 1 | *18.10* |  |
| 15 | «Катерок». В.Шаинский - Ю.Энтин | 1 | *22.10* |  |
| 16 | Оркестровая музыка в фильме | 1 | *25.10* |  |
| 17 | Исполнение музыкальных фрагментов | 1 | *5.11* |  |
| 18 | Понятие «сценарий» | 1 | *8.11* |  |
| 19 | Понятие «режиссёр» | 1 | *12.11* |  |
| 20 | «Приключения кота Леопольда». Б.Савельев – А.Хайт | 1 | *15.11* |  |
| 21 | Музыкальные характеристики героев | 1 | *19.11* |  |
| 22 | Песни главного героя | 1 | *22.11* |  |
| 23 | Песни отрицательных персонажей | 1 | *26.11* |  |
| 24 | Понятие «музыкальный портрет» | 1 | *29.11* |  |
| 25 | «Песенка мышонка». Б.Савельев | 1 | *3.12* |  |
| 26 | Музыкальный инструмент: гитара | 1 | *6.12* |  |
| 27 | «Новогодняя сказка» О.Фельцман – И.Шаферан | 1 | *10.12* |  |
| 28 | Кукольная анимация: особенности и разновидности | 1 | *13.12* |  |
| 29 | Новогодние песни. Е.Зарицкая, А.Красев. | 1 | *17.12* |  |
| 30 | Новогодние песни. А.Филиппенко, Э.Ханок | 1 | *20.12* |  |
| 31 | Новогодние песни. О.Ермолов, Е.Крылатов. | 1 | *24.12* |  |
| 32 | Концертная программа . | 1 | *27.12* |  |
| 33 | Новогоднее представление. | 1 | *28.12* |  |
| 34 | С песней по сказкам. «Дудочка и кувшинчик» | 1 | *14.01* |  |
| 35 | Музыкальный инструмент: свирель. | 1 | *17.01* |  |
| 36 | Понятие «вокал» | 1 | *21.01* |  |
| 37 | «Паровозик из Ромашкова» | 1 | *24.01* |  |
| 38 | Разнообразие музыкальных жанров в фильме | 1 | *28.01* |  |
| 39 | Вокальная музыка. Исполнение песни. | 1 | *31.01* |  |
| 40 | Танцевальная музыка в фильме. | 1 | *4.02* |  |
| 41 | Оркестровая сцена. | 1 | *7.02* |  |
| 42 | «Чиполлино».Дж.Родари - К.Хачатурян | 1 | *11.02* |  |
| 43 | Оркестровая палитра фильма | 1 | *14.02* |  |
| 44 | Жанры народной музыки: тарантелла. | 1 | *18.02* |  |
| 45 | Музыкальный инструмент: мандолина. | 1 | *21.02* |  |
| 46 | Понятие «инструментальный ансамбль» | 1 | *25.02* |  |
| 47 | Приключения в цветочном городе. Н.Носов - В.Казенин. | 1 | *28.02* |  |
| 48 | «Коротышки» | 1 | *3.03* |  |
| 49 | Оркестровая музыка в фильме | 1 | *6.03* |  |
| 50 | «Незнайка-музыкант». Песня о кузнечике. | 1 | *10.03* |  |
| 51 | «Незнайка-художник» | 1 | *13.03* |  |
| 52 | «Незнайка за рулём» | 1 | *17.03* |  |
| 53 | Музыкальные портреты персонажей | 1 | *20.03* |  |
| 54 | «Мойдодыр». К.Чуковский – Ю.Левитин | 1 | *31.03* |  |
| 55 | Вокальные партии героев. | 1 | *3.04* |  |
| 56 | Понятие «соло, солист» | 1 | *7.04* |  |
| 57 | Понятие «вокальный ансамбль» | 1 | *10.04* |  |
| 58 | Инструментальная музыка в фильме. | 1 | *14.04* |  |
| 59 | «Крокодил Гена». Э.Успенский – М.Зив | 1 | *17.04* |  |
| 60 | Музыкальные характеристики героев. | 1 | *21.04* |  |
| 61 | Музыкальный инструмент: труба | 1 | *24.04* |  |
| 62 | «Чебурашка». Э.Успенский – В.Шаинский | 1 | *28.04* |  |
| 63 | Исполнение Песни крокодила Гены. | 1 | *5.05* |  |
| 64 | Музыкальный инструмент: гармонь. | 1 | *8.05* |  |
| 65 | «Шапокляк». Э.Успенский – В.Шаинский | 1 | *12.05* |  |
| 66 | Исполнение песен из фильма | 1 | *15.05* |  |
| 67 | «Первая скрипка». М.Вольпин-А.Варламов | 1 | *19.05* |  |
| 68 | Музыкальный инструмент: скрипка | 1 | *22.05* |  |
| 69 | Оркестровая музыка и хореографические эпизоды. | 1 | *26.05* |  |
| 70 | Обобщающее занятие. | 1 | *29.05* |  |

Литература и методические материалы для учителя.

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2010
2. Асафьев Б.В.Избранные статьи о музыкальном образовании и просвещении. Л.1993
3. Виноградов Л.В. Коллективное музицирование.М.,2008.
4. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? М.,1989
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 2008
6. Михайловская Н. Музыка и дети. М.,1987
7. Музыка и движение. М.,1996.
8. Сказка в творчестве русских композиторов. М.,2003

Электронные образовательные ресурсы:

1. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» - (CD mp3, М., Просвещение, 2017)
2. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2013.
3. Детский музыкальный альбом. Музыкальная история. Симфонический оркестр. М.:Мелодия, 2016 (CD).
4. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности. М., ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
5. Коллекция дисков издательства "Директ-Медиа":

*Балет.*

*Музыкальная энциклопедия.*

*Риман Г. Музыкальный словарь.*